

## SPIS TREŚCI

Słowo wstępne do wydania drugiego .....	7
I. Podpis jako wyodrębniona jednostka badawcza .....	11
II. Prawno-kryminalistyczne znaczenie i potrzeba badania podpisów .....	17
III. Zagadnienia metodologiczne .....	26
IV. Pozagraficzne właściwości podpisów pełnobrzmiących .....	30
V. Właściwości graficzne podpisów pełnobrzmiących .....	55
VI. Podpisy uproszczone .....	107
Signatures A study on forensic graphology .....	130
VII. Identyfikacja struktury graficznej pisma ręcznego z punktu widzenia fizjologii, psychologii oraz jego identyfikacji .....	132
VIII. Zagadnienia semantyczne nazw: „indywidualność”, „identyczność” oraz „niezmiennność” i „niepowtarzalność” struktury graficznej pisma ręcznego i podpisów .....	142
IX. Granice niezmienności oraz niepowtarzalności struktury graficznej w piśmie ręcznym .....	153
X. Naturalność podpisu czyli jego autentyczność .....	165
XI. Ingerencja w odruch warunkowy struktury graficznej jako przyczyna fałszerstwa lub autofałszerstwa .....	176
XII. Fałszerstwo podpisów – klasyczne metody fałszerstwa .....	182
XIII. O możliwości opiniowania w ekspertyzie pisma ręcznego w oparciu o kopię kserograficzną (techniczne możliwości fałszerstwa struktur graficznych – pisma ręcznego i podpisów) .....	192
XIV. Autofałszerstwo podpisu .....	199
XV. Zagadnienia profilaktyczne związane z fałszerstwem podpisów .....	201
XVI. Pobieranie materiału porównawczego do ekspertyzy pisma ręcznego oraz podpisów .....	207
Summary to the second edition .....	215
Bibliografia .....	218